



REVISTA

TurisOnRoad

Número 4 - Junio de 2025

Cassis

“El alma de la Provenza ”



ALDEADÁVILA

ARRIBES DEL DUERO

CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE ALDEADÁVILA

CORPUS CHRISTI Y LOS HOMBRES DE MUSGO

Fiesta de Interés Turístico Internacional - Béjar

FESTIVAL MEDIEVAL DE HITA

El más antiguo de España de temática medieval



Si quieres ponerte en contacto con TurisOnRoad,
escribe un email a
revista@turisonroad.com

¡Bienvenidos al cuarto número de la revista online TurisOnRoad!

Una vez más, queremos agradeceros vuestra compañía en este emocionante viaje. Vuestra fidelidad y entusiasmo nos motivan a seguir descubriendo lugares con historia, alma y magia, y a compartirlos con todos vosotros en cada nueva edición.

En esta ocasión, os proponemos una ruta que mezcla paisajes inolvidables, patrimonio cultural y tradiciones vivas que definen la riqueza de nuestra geografía y más allá de nuestras fronteras.

Abrimos este número con un viaje a Cassis, un encantador pueblo del sur de Francia que muchos consideran el alma de la Provenza. Sus casas de colores, su puerto pintoresco y la cercanía a los imponentes acantilados de las Calanques lo convierten en un destino que enamora a primera vista.

Seguimos nuestro recorrido hasta el oeste de España para adentrarnos en la impresionante naturaleza de Aldeadávila y los Arribes del Duero, un lugar donde el río se encajona entre paredes de granito creando un paisaje de vértigo. Allí, descubrimos también una de las grandes obras de la ingeniería del siglo XX: la central hidroeléctrica de Aldeadávila, ejemplo de cómo la tecnología y el entorno pueden convivir de forma majestuosa.

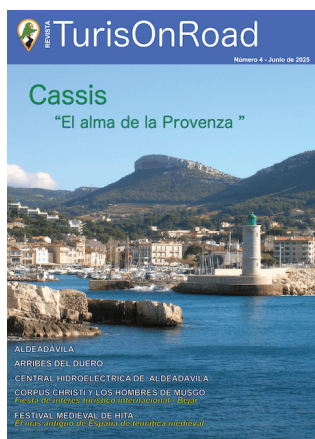
Desde la naturaleza, nos trasladamos a la tradición con una celebración única: el Corpus Christi de Béjar y sus Hombres de Musgo, una festividad reconocida como Fiesta de Interés Turístico Internacional que nos conecta con leyendas, historia y un profundo sentido de identidad local.

Cerramos esta edición con una mirada al pasado en clave festiva con el Festival Medieval de Hita, considerado el más antiguo de temática medieval en España. Un evento que cada año convierte este pequeño municipio en un escenario donde se revive con entusiasmo la Edad Media entre justas, teatro y mercados artesanos.

Gracias, como siempre, por estar al otro lado. Deseamos que esta nueva entrega os acompañe e inspire, que os despierte la curiosidad por conocer más y os impulse a seguir explorando con nosotros los rincones que hacen del viaje una experiencia inolvidable.

¡TurisOnRoad, tu compañero de viaje!

El equipo de TurisOnRoad



Revista TurisOnRoad
Número 4
Junio de 2025
Fotografía portada:
Cassis (Francia)
Fotografía contraportada:
Parque Natural de Arribes del Duero



TurisOnRoad

ÍNDICE

CASSIS	Pág. 4
<i>El alma de la Provenza</i>	
LAS CURIOSIDADES	Pág. 10
<i>de Alfred López</i>	
ALDEADÁVILA DE LA RIBERA	Pág. 14
ARRIBES DEL DUERO	Pág. 19
CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE ALDEADÁVILA ..	Pág. 24
CORPUS CHRISTI Y LOS HOMBRES DE MUSGO ...	Pág. 26
<i>Fiesta de Interés Turístico Internacional - Béjar</i>	
FESTIVAL MEDIEVAL DE HITA	Pág. 29
<i>El más antiguo de España de temática medieval</i>	

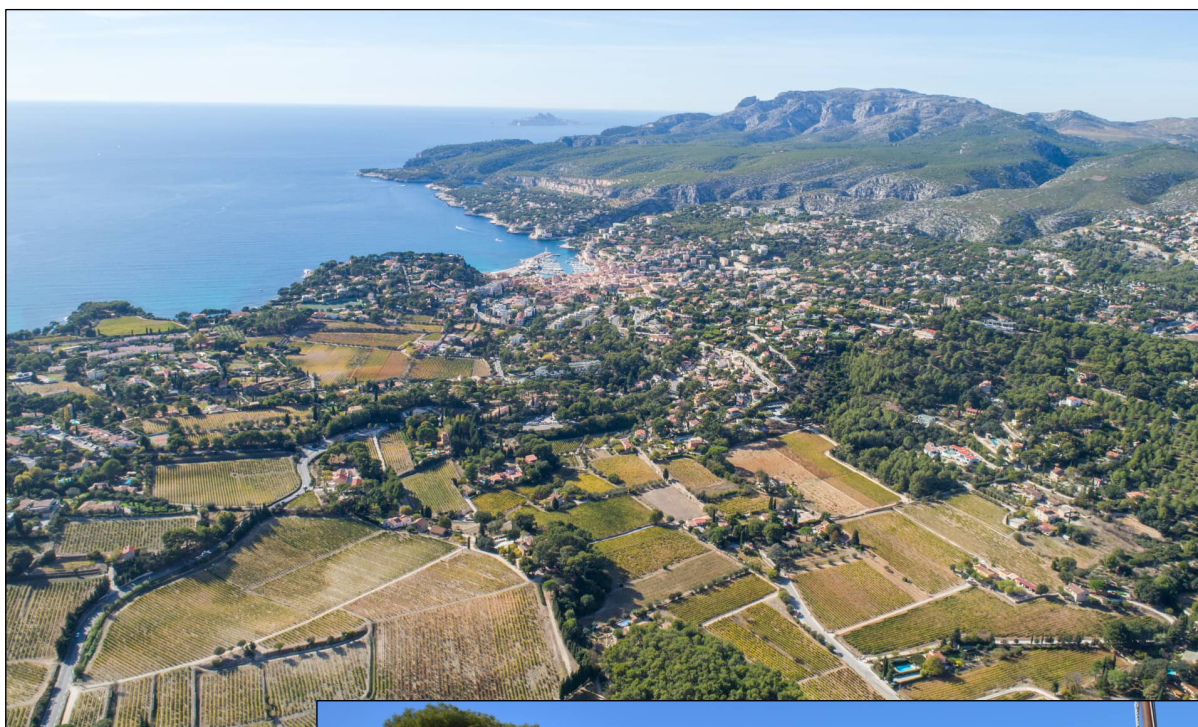
CASSIS

“El alma de la Provenza”

Texto y fotografías: Departamento de Prensa y Comunicación – Cassis

Enclavado en el sur de Francia, Cassis no es solo una imagen de postal: es un lugar donde la belleza natural, la historia y el compromiso con el entorno se entrelazan. Sus callejuelas encantadoras, su puerto repleto de barcas tradicionales, los viñedos ecológicos en terrazas y las majestuosas Calanques ofrecen un espectáculo inolvidable.

El imponente Cap Canaille, el acantilado marítimo más alto de Europa, domina el paisaje. El Parque Nacional de las Calanques, pionero como primer parque periurbano de Francia, protege una biodiversidad excepcional. Incluso su famosa piedra de Cassis fue utilizada en los muelles de Alejandría. Y la espectacular Ruta de las Crestas, que conecta con La Ciotat, ofrece vistas que dejan sin aliento.



OT Cassis / © Evan de Sousa



Port - © OT Cassis



Ville de Cassis - OT Cassis / © E.Ruf

Desde la primavera de 2024, cada domingo, esta ruta panorámica está reservada exclusivamente a peatones y medios de transporte sostenibles. Los visitantes pueden alquilar bicicletas eléctricas en el lugar para recorrerla de forma ecológica.

Las Calanques y el imponente Cap Canaille ofrecen el escenario perfecto para los amantes de la aventura en plena naturaleza: senderismo, escalada, kayak de mar o buceo son solo algunas de las experiencias posibles.



Calanque Port-Miou © OT Cassis

Pero más allá de su entorno privilegiado, Cassis destaca por su apuesta por el turismo responsable: regula el flujo de visitantes, cuida su patrimonio natural y protege la calidad de vida de residentes y viajeros.

Aquí, los visitantes son recibidos como si fueran familia, con la calidez del sur y en cualquier época del año. Naturaleza, autenticidad y hospitalidad, los 365 días del año.

Mercado tradicional

Su mercado tradicional lleno de aromas, colores y sabores, anima las calles cada miércoles y viernes. Una experiencia auténtica para vivir el espíritu provenzal. Un lugar perfecto para descubrir productos regionales, artesanías y el alma auténtica del sur de Francia.



Port de Cassis © OT Cassis



Presqu'île Canaille © OT Cassis



Port de Cassis © OT Cassis



Port depuis Bestouan © OT Cassis

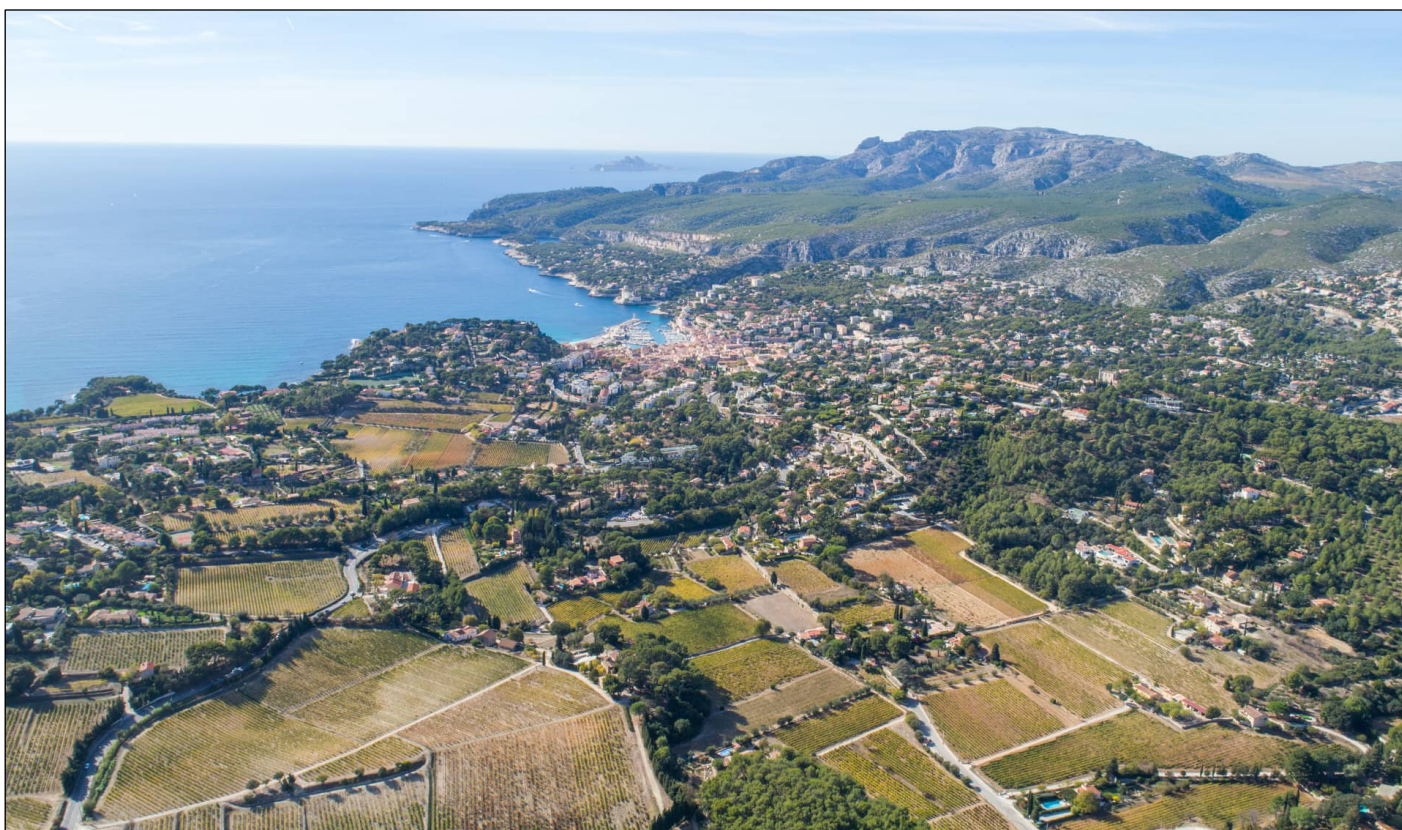
El viñedo de Cassis: tradición frente al mar

La Denominación de Origen Controlada (AOC) Cassis, que celebrará su 90º aniversario en 2026, es la más antigua de Francia. Sus terrazas soleadas producen vinos en su mayoría ecológicos (casi un 90%), reconocidos por su frescura y elegancia.

Sus 11 bodegas aprovechan un entorno privilegiado, ubicados en un auténtico anfiteatro natural que se abre al mar, entre los 10 y los 200 metros de altitud. Algunos en suaves pendientes, otros en terrazas, todos se benefician de la brisa marina, de 3.000 horas de sol al año, y de escasas lluvias concentradas en primavera y otoño.



Vignes&CapCanaille - OT Cassis / © E.Ruf



Vignoble AOC Cassis - OT Cassis / © Château de Fontcreuse

Fiestas y eventos en 2025

Cassis celebra en junio las tradicionales fiestas en honor a San Juan y San Pedro. El fin de semana está dedicado a San Pedro, patrón de los pescadores, con una ceremonia religiosa en la iglesia Saint Michel y una gran sardinada popular.

Del 13 de julio al 17 de agosto, disfruta de inolvidables noches de jazz en un entorno único: la terraza del Oustau Calendal, entre la playa y el puerto, con vistas espectaculares al Cap Canaille, el castillo y el mar.

Del 20 al 23 de agosto, Cassis acoge un festival de jazz y música clásica, con conciertos de prestigio cada noche bajo una carpa nómada en el puerto. Entrada de pago. Además, se ofrecen una quincena de conciertos gratuitos repartidos por todo el pueblo.

Del 26 al 28 de septiembre regresa “Les Vendanges Étoilées” en su 13ª edición: cita obligada que celebra lo mejor de la gastronomía y el vino local.

El 26 de octubre se celebra la Marsella–Cassis, mítica carrera que parte de Marsella, cruza el Col de la Gineste, espectacular paso de montaña, y finaliza en Cassis. ¡Un recorrido de 20 km con desniveles de casi 300 metros!

Un lugar perfecto para los amantes del aire libre, la fotografía y las rutas panorámicas.

Cassis se ilumina con arte

El 27 y 28 de junio de 2025, el acantilado del castillo cobra vida con espectaculares proyecciones de video mapping.

Y en diciembre, las noches se llenan de magia con el mapping de Navidad, que transforma las fachadas del puerto en un espectáculo de luz y color.



Vignoble AOC Cassis - OT Cassis / © Domaine Cassis Bodin



LAS CURIOSIDADES *de Alfred López*

Me llamo Alfred López (Barcelona, 1965) y me dedico a lo que más me gusta: indagar historias curiosas y divulgarlas. Pasé gran parte de mi infancia preguntando por casi todo y cuando tuve la edad suficiente comencé a buscar las respuestas a mis dudas, que eran muchas e inacabables. Desde enero de 2006 me dedico a explicarlo a través del blog 'Ya está el listo que todo lo sabe', a dar charlas de divulgación y realizar diferentes colaboraciones en radio, televisión y otros medios.



La noche del fuego: la verbena de San Juan

Cada 23 de junio, miles de hogueras iluminan la noche para celebrar la verbena de San Juan, una de las fiestas populares más arraigadas y mágicas del calendario. Aunque el solsticio de verano ocurre oficialmente un par de días antes, es esta noche la que ha quedado consagrada como símbolo del inicio de la estación más luminosa, envuelta en tradiciones ancestrales y rituales purificadores.

El fuego es el gran protagonista. Desde hace muchos siglos, encender hogueras ha sido un gesto cargado de significado: antiguamente, como ofrenda solar en los cultos paganos al sol; más tarde, como símbolo cristiano vinculado al nacimiento de San Juan Bautista, cuya festividad se celebra el 24 de junio. Los niños y niñas recogen leña y muebles viejos para alimentar las llamas, y familias y amigos se reúnen alrededor del fuego para compartir la noche más esperada del año.



Imagen de Hans en Pixabay



Saltarlas tres veces, dicen, asegura buena suerte. Las brasas curan males de la piel, y las llamas ahuyentan espíritus y enfermedades. En algunos lugares, las cenizas se guardan como protección durante el año. Y hay quienes aún buscan la hierba ‘verbena’, a la que la tradición atribuye poderes curativos y místicos, y de aquí viene que en castellano a esa fiesta tan especial se le llame ‘verbena’.

La fiesta se extiende por toda España —desde las playas de Alicante y Málaga hasta las plazas de Galicia y Cataluña— y tiene ecos en muchos puntos de Europa y América. En lugares como Brasil, las celebraciones en honor a São João son también espectaculares, aunque allí coincidan con el invierno.

La verbena de San Juan es mucho más que una noche de fiesta: es un encuentro con lo colectivo, con lo simbólico y con lo ancestral. En ella, el fuego no solo arde: purifica, une y renueva. Es la noche en la que, aunque no sea la más corta del año, todo parece posible.



EL NUEVO LIBRO DE LOS PORQUÉS

de Alfred López

Ya a la venta

Alfred López (Barcelona, 1965) se ha convertido en los últimos años en uno de los principales referentes en la divulgación de curiosidades y datos sorprendentes de todo tipo, desde etimologías, a historia, ciencia cotidiana, personajes, inventos, efemérides...

Su afán por recopilar y compartir curiosidades lo ha llevado a ser un colaborador habitual en diversos medios de comunicación (radio, televisión, blogs, prensa escrita, podcast...), además de conferenciante y creador de contenidos en redes sociales.

Se trata de su noveno libro publicado, primero dirigido especialmente al público infantil, siendo el autor famoso por su popular saga de libros y premiado blog "Ya está el listo que todo lo sabe".



¿Por qué las abejas hacen miel? · ¿Por qué el cielo es azul? · ¿Por qué bostezamos? · ¿Por qué se apaga una vela cuando soplamos? · ¿Por qué la Luna no es un planeta? · ¿Por qué hay piedras en las vías del tren?... Estas y muchas otras preguntas encuentran respuesta en "El nuevo libro de los porqués" de Alfred López. Organizado en seis temas: mundo animal, naturaleza, cuerpo humano, ciencia, universo y miscelánea, este volumen ofrece explicaciones claras y entretenidas a 120 preguntas que despiertan la curiosidad de los más pequeños. Con ilustraciones a todo color. Una obra imprescindible para niños y niñas que desean descubrir el mundo que les rodea.

CONTACTO MEDIOS:



contacto@alfredlopez.es



+34 629104673

Detalles del libro:

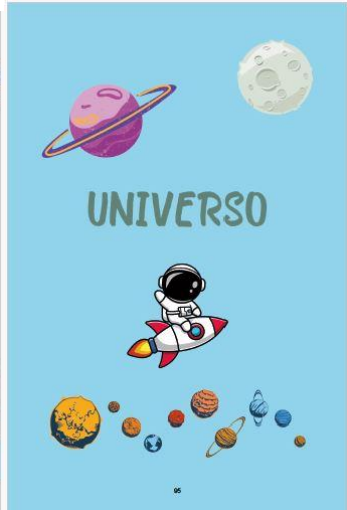
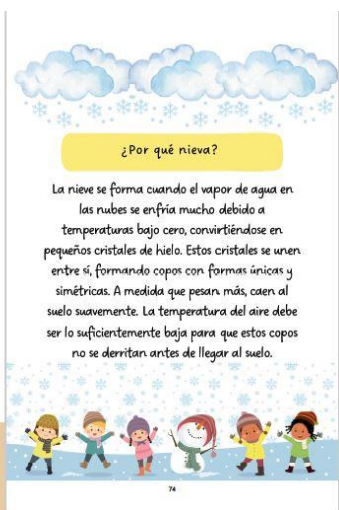
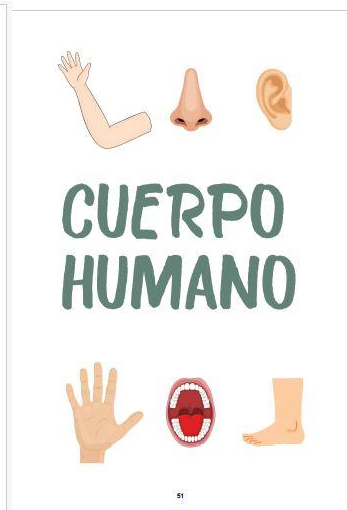
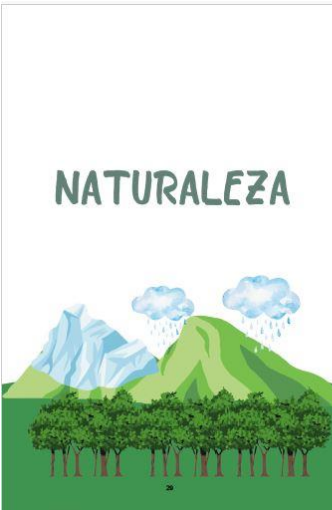
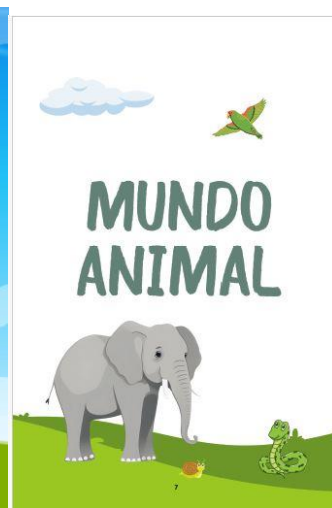
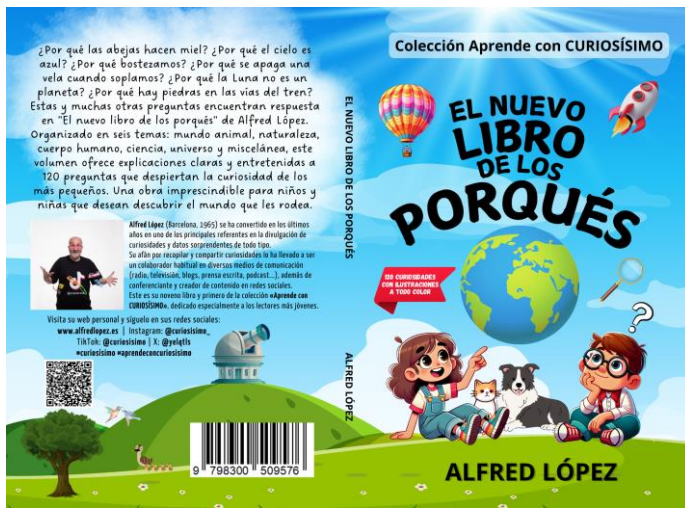
ISBN: 9798300509576

158 páginas

Precio: 16,99 €

De venta en Amazon





MINI DICCIONARIO
Agujeros negros: Lugares en el espacio que absorben todo, incluso la luz.
Aletas: Partes planas de los peces que les ayudan a nadar.
Algas: Plantas que viven en el agua y producen oxígeno.
Antígenos: Partículas muy pequeñas, como fragmentos de virus o bacterias, que el cuerpo reconoce como extrañas e intenta combatir para protegerlos.
Arxas: Estructuras en el mar formadas por corales y otros organismos, hogar de muchos peces.
Asteroides: Rocas espaciales que orbitan alrededor del Sol.
Atmósfera terrestre: Capa de aire que rodea la Tierra y nos permite respirar.
Avulsas: Parte del cuerpo debajo del brazo, también llamada sobaco.
Bacterias: Microbios diminutos que pueden ser útiles o causar enfermedades.
Balasto: Piedras que se colocan debajo de las vías del tren para mantenerlas estables.
Bioluminiscencia: Capacidad de algunos seres vivos para producir luz propia.

ALDEADÁVILA DE LA RIBERA

Información y fotografías: Turismo de Aldeadávila



Aldeadávila - © Turismo de Aldeadávila

Aldeadávila de la Ribera, el corazón de las Arribes, se encuentra situada en el noroeste de la provincia de Salamanca dentro del Parque Natural de Las Arribes del Duero; declarado Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica.

Aunque Aldeadávila de la Ribera estuvo habitada desde el Neolítico —como lo demuestran los hallazgos arqueológicos que abarcan desde el Calcolítico hasta la Baja Edad Media—, su poblamiento más significativo se produjo durante la Edad Media, impulsado por las repoblaciones promovidas por Raimundo de Borgoña. Cabe destacar también un tramo de unos 100 metros de una calzada romana, muy bien conservado, que evidencia la conexión de la zona con la red viaria del Imperio romano.

Pasear por su casco urbano es adentrarse en uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional de Las Arribes, donde la piedra de granito obtiene un principal protagonismo, compartido por el recercado de la cal de puertas de cuarterón y estrechas ventanas, ofreciendo fachadas de inusual belleza.

Dentro de su patrimonio destaca la iglesia de San Salvador, un imponente templo del siglo XVI que presenta una tribuna con bóvedas de crucería, ornamentación renacentista y una portada de estilo jónico. Su torre, de 40 metros de altura y aspecto defensivo, pudo haber funcionado como torre vigía frente a Portugal. La construcción fue iniciada por Pedro de Lanestrosa y continuada por Pedro de Gobeia. En su interior se conserva un retablo barroco del siglo XVII, obra del escultor Diego de Salcedo.

La ermita de San Sebastián, construida en el siglo XVIII, conserva en su interior dos mausoleos del antiguo cementerio. Durante el siglo XIX, fue un importante centro de actividad social, ya que en sus alrededores se celebraba una de las ferias de ganado más relevantes de la región. En su atrio se representaban habitualmente comedias religiosas y, cuando las autoridades eclesiásticas lo permitían, también obras de carácter pagano. En la actualidad, el edificio alberga la Oficina de Turismo y una sala de exposiciones.



Ermita de San Sebastián - © Turismo de Aldeadávila



Torre - © Turismo de Aldeadávila



Fuente del Cabrero
© Turismo de Aldeadávila



Playa del Rostro - © Turismo de Aldeadávila

GASTRONOMÍA

En Aldeadávila podrás disfrutar de exquisitas carnes de ternera, cabrito, cordero y conejo, además de dulces tradicionales como repelaos, perrunillas, mantecados, floretas, obleas y el típico hornazo dulce.

En el apartado vinícola, la zona destaca por vinos elaborados con variedades autóctonas como Juan García, Bruñal, Rufete y Malvasía, procedentes de viñas centenarias. El resultado: vinos intensos y afrutados, únicos en su entorno, ya que esta es la única Denominación de Origen íntegramente situada dentro de un parque natural, los Arribes del Duero.



Área Recreativa El Rocos - © Turismo de Aldeadávila

FIESTAS PRINCIPALES

Entre sus celebraciones más destacadas se encuentra “La Bufa de San Antón”, que tiene lugar el 16 de enero. Considerada uno de los tesoros etnográficos recuperados por el municipio, esta fiesta conserva tradiciones singulares del acervo popular.

Las fiestas patronales, en honor a San Bartolomé, se celebran el 24 de agosto y constituyen el principal evento festivo del año.

NATURALEZA

En verano, además de la piscina municipal, se puede disfrutar del entorno natural en el Área Recreativa El Rocos y en la Playa del Rostro.

Los amantes de la naturaleza cuentan con diversas rutas de senderismo, mientras que los aficionados a la bicicleta de montaña disponen de rutas señalizadas y de las instalaciones del Centro BTT, que facilitan el recorrido por estos espectaculares parajes.

Aldeadávila de la Ribera se encuentra dentro del Parque Natural de Arribes del Duero, uno de los espacios naturales más importantes de Europa, protegido como ZEPA y LIC. Su biodiversidad, fruto del difícil acceso y del respeto tradicional por el entorno, ha permitido conservar especies extinguidas en otras zonas del continente.

Destaca la presencia de más de 200 especies de aves, entre ellas la cigüeña negra, el águila real, el alimoche y muchas otras, que aprovechan los cortados rocosos para nidificar. También habitan mamíferos poco visibles como el topillo de Cabrera y una gran variedad de reptiles y anfibios, como el lagarto ocelado o el tritón ibérico.

La flora es igualmente diversa, con especies endémicas como el Dragón de las Arribes y la Chupera, además de narcisos, dedaleras, centaureas, escobas y árboles como el almez, el madroño y el olivo silvestre. El microclima y los contrastes entre cañones y penillanura favorecen una vegetación única y una riqueza faunística excepcional.



Ruta de las Majadas del Duero



SENDERO CON ALMENDROS EN FLOR



ECOMUSEO DE LAS MAJADAS ARRIBESAS

A lo largo del Sendero de las Majadas del Duero los visitantes descubrirán y disfrutarán de uno de los caminos más antiguos de la población, senda que unía, desde tiempos remotos, Aldeadávila con el Duero entre bancales de almendros, viñas, olivos y frutales, descendiendo en su parte final hacia la Playa del Rostro.

La Ruta de las Majadas del Duero comienza a escasos metros del núcleo urbano, recorriendo no más de 500 metros de camino asfaltado, donde las viñas comienzan a acompañar al senderista a ambos lados del sendero. Tras estos 500 metros el bien acondicionado camino de tierra se adentra en Las Arribes rodeado de bancales en los que los olivos conviven con las viñas y los frutales, y donde el almendro se convierte en un espectacular acompañante durante su época de floración.

Compartiendo parte de su recorrido con el Sendero de Rururupay, la Ruta de las Majadas del Duero rodea el Teso del Molino, donde el encañamiento del Duero se convierte en una espectacular vista.

Tras dejar el Teso del Molino el sendero vuelve al asfalto durante escasos 600 metros, llegando finalmente al inicio de la subida por un estrecho sendero de tierra al Mirador del Picón de Mariota, desde donde podemos ver la gran caída hacia el Duero y los impresionantes picos de piedra (tarallones) donde los caberos se subían para controlar el pasto de sus cabriadas.

Este sendero, rodeado continuamente de olivos y frutales, nos conduce a dos majadas: la Majada de Arriba y la Majada de Abajo, donde podremos observar los restos de dos construcciones populares pastoriles típicas de estas zonas arribesas.

Tras visitar estas construcciones, el visitante llega a la majada recuperada de El Rostro, actual Ecomuseo de Las Majadas Arribesas, donde el senderista hallará la información necesaria para acercarse al desconocido mundo de los caberos que antaño residían junto a sus familias y rebaños en estas peculiares construcciones durante gran parte del año.

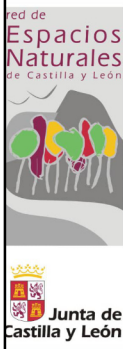
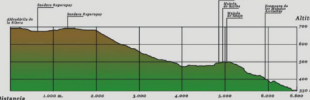
Desde el Ecomuseo de Las Majadas Arribesas una serpenteante carretera asfaltada de apenas 900 metros conduce hasta la Playa del Rostro, zona de baño y embarcadero en el que el visitante puede tomar el Corazón de Las Arribes, embarcación que recorre parte del Duero.



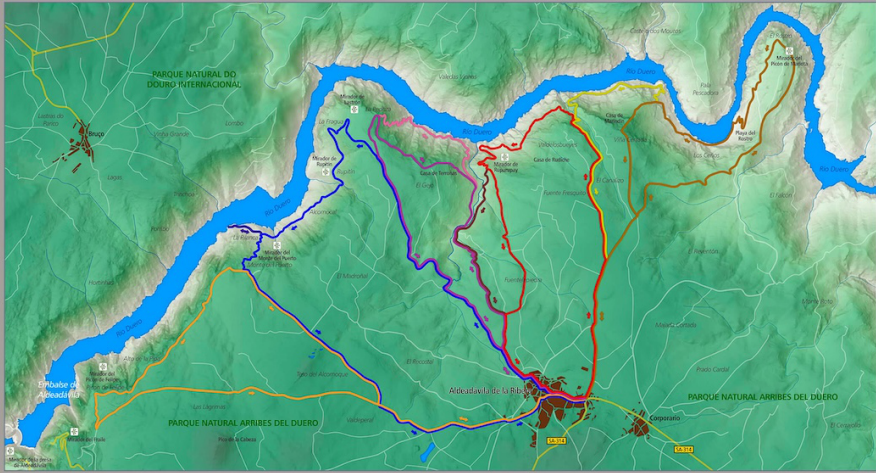
FICHA TÉCNICA

Longitud: 6.6 Km.
Grado de dificultad: Media-baja
Época Recomendada: Otoño-Primavera

PERFIL ALTITUDINAL



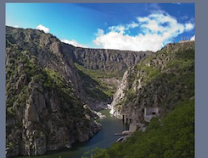
Rutas de Senderismo Aldeadávila de la Ribera



RUTA 1: Picón de Felipe: Distancia: 13,1 km Desnivel acumulado +: 402 m Dificultad: Media	
RUTA 2: Lastrón - Rupitín - M. Puerto: Distancia: 12,5 km Desnivel acumulado +: 548 m Dificultad: Media Variante: Distancia: 930 m (i/v) Desnivel acumulado +: 124 m Dificultad: Baja	
RUTA 3: Remolino - Lastrón: Distancia: 9,5 km Desnivel acumulado +: 399 m Dificultad: Media Variante: Distancia: 2,7 km Desnivel acumulado +: 448 m Dificultad: Muy alta	
RUTA 4: Canalizo - Rururupay: Distancia: 9,1 km Desnivel acumulado +: 507 m Dificultad: Media Variante: Distancia: 2,2 km Desnivel acumulado +: 193 m Dificultad: Media	
RUTA 5: Majadas del Rostro: Distancia: 11,7 km Desnivel acumulado +: 548 m Dificultad: Media Variante: Distancia: 4,0 km Desnivel acumulado +: 557 m Dificultad: Alta	



El municipio de Aldeadávila de la Ribera se encuentra en el extremo noroeste de la provincia de Salamanca, una zona relativamente llana con una altitud media de 720m., que hacia el extremo paleontológico conocido con el nombre de Las Arribes del Duero presenta un fuerte encañamiento de la red fluvial. Este extraordinario cañón se destaca de forma prolongada por paisajes ásperos, salvajes y solitarios, con verticales rocosas que en determinados tramos superan los 400 metros de altura. En la cresta de las pendientes aparecen miradores desde los que podemos asomarnos a verdaderos despeñaderos. Estas características determinan que el clima sea muy suave, con una fauna y vegetación atípica para estas latitudes.



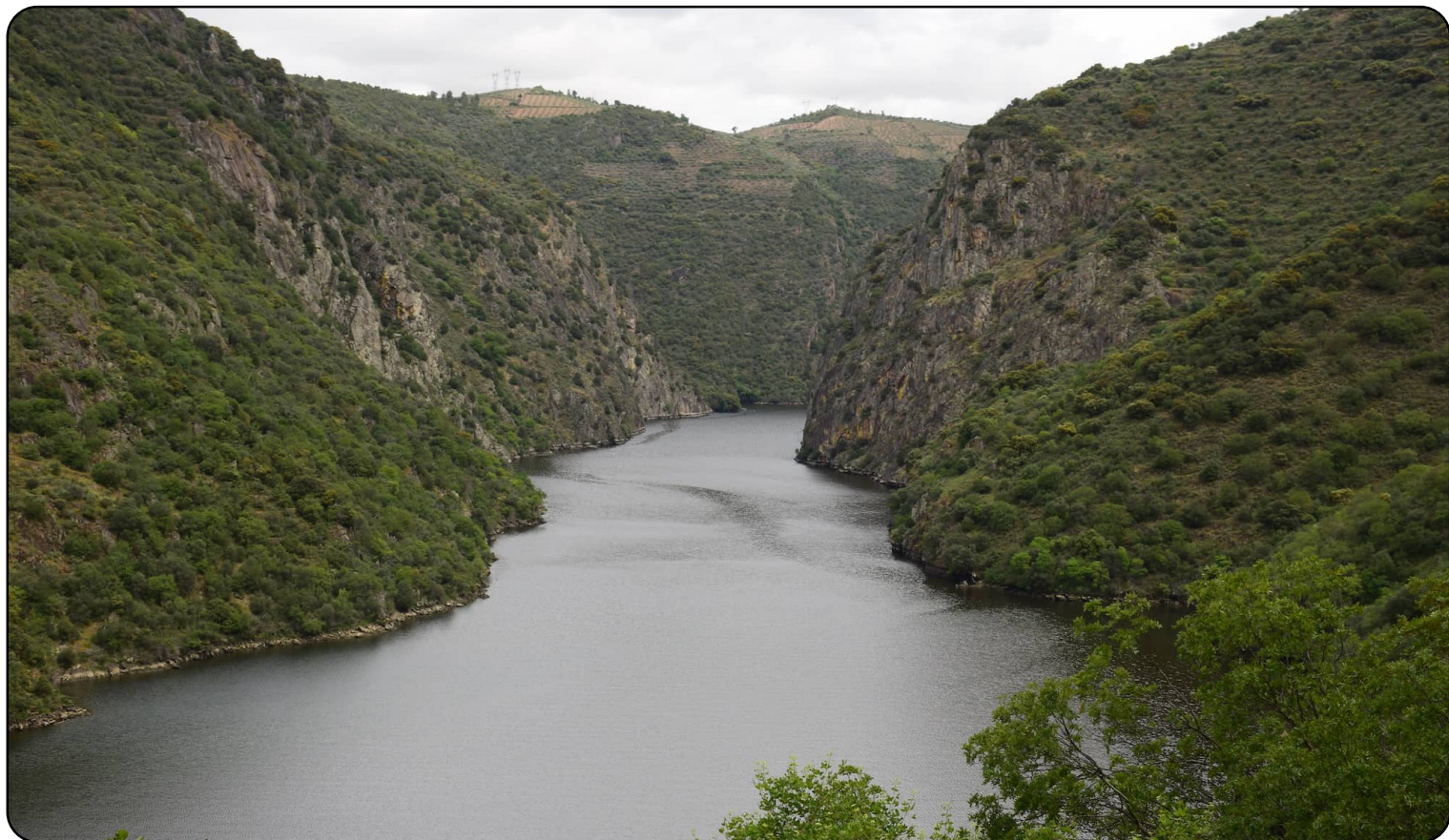
Así pues, encontramos en Aldeadávila de la Ribera dos paisajes bien diferenciados: por una parte, el situado en la penillanura, en el que a relativa distancia del río están ubicados los núcleos urbanos, típicos pueblos de pronto o plaza y, por otra, el valle por el que discurre el río, de clima más cálido, en el que la brusca pendiente supera en muchos casos el 20% y presenta una singular disposición: los típicos bancales, en un suelo poco fértil y de escasa profundidad.

El ayuntamiento de Aldeadávila de la Ribera ofrece 5 rutas de senderismo para acercarse a conocer este impresionante paisaje de la penillanura y de las Arribes del Duero. Las rutas son todas circulares, con inicio y fin en el mismo punto, y de dificultad variable. Presta especial atención principalmente a las rutas que se adentran en los cañones de las Arribes del Duero, donde la dificultad de acceso puede ser mayor. Todas las rutas están perfectamente señalizadas. Antes de comenzar la ruta, lee y siga las indicaciones ofrecidas en el cuadro "Medidas preventivas".



ARRIBES DEL DUERO

Información y fotografías: Turismo de Aldeadávila

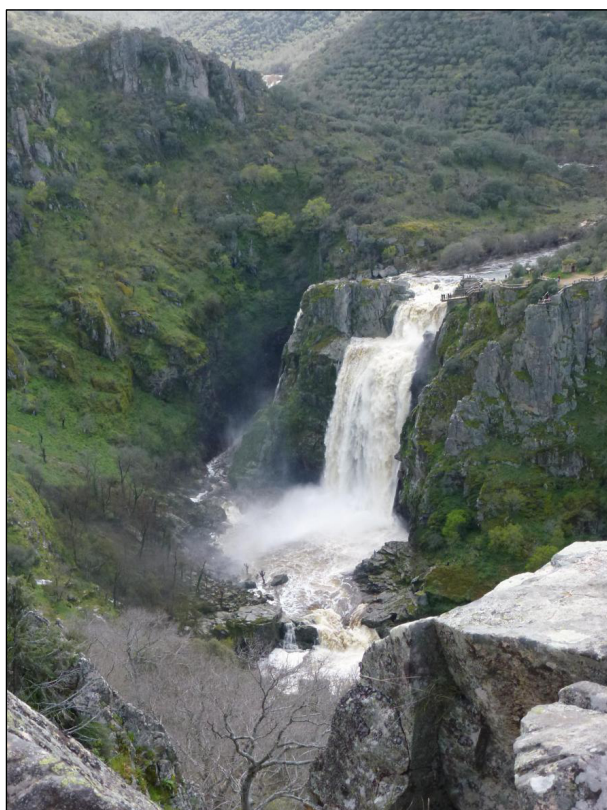


Arribes del Duero - © Turismo de Aldeadávila

El Parque Natural de Arribes del Duero se extiende por el oeste de la provincia de Salamanca, donde el río Duero actúa como frontera natural con Portugal.

El encajonamiento de los ríos Duero y Tormes en este territorio ha esculpido una red de cañones de más de 100 km de longitud, lo que ha facilitado la construcción de importantes infraestructuras hidroeléctricas, como las presas de Aldeadávila, Saucelle y la imponente presa de Almendra.

La zona cercana a los ríos presenta un relieve escarpado, con fuertes pendientes y una exuberante vegetación. En ella se ubican miradores estratégicos que ofrecen vistas espectaculares, así como saltos de agua de gran belleza, como el Pozo de los Humos o el Cachón de Camaces.



Pozo de los Humos - © Turismo de Aldeadávila

El Pozo de los Humos es una gran cascada de más de 100 metros de profundidad, situada a mitad de camino entre Pereña y Masueco. En tiempos de grandes crecidas es un espectáculo peculiar.

Por el contrario, las tierras más alejadas del cauce fluvial descienden suavemente hacia los ríos y es en ellas donde se encuentran los principales núcleos de población.

El acceso a los Arribes del Duero desde Salamanca se puede realizar:

- Desde Ledesma, por la carretera SA-302 en dirección a Villarino de los Aires.
- Desde Vitigudino, por la CL-517 hacia Lumbrales.
- Desde Ciudad Rodrigo, por la SA-324 hacia San Felices de los Gallegos.

El río Duero atraviesa el término municipal de Aldeadávila de la Ribera, ejerciendo de frontera natural con Portugal. En esta zona, su curso se encaja profundamente, dando lugar a un cañón impresionante que serpentea entre paisajes abruptos, agrestes y solitarios. Las paredes rocosas, que en algunos puntos superan los 400 metros de altura, crean un escenario espectacular. Desde lo alto de estas crestas se han habilitado miradores que permiten contemplar vertiginosos despeñaderos.

Estas características determinan que el clima sea muy suave, con una fauna y vegetación atípica para estas latitudes.

MIRADOR PICÓN DE FELIPE

Es el mirador más emblemático de Aldeadávila de la Ribera y uno de los más espectaculares de todo el Parque Natural de Arribes del Duero. Desde este balcón natural se contempla una sobrecogedora panorámica del cañón del Duero, con sus imponentes formaciones graníticas y, al fondo, la majestuosa presa de Aldeadávila. Un lugar imprescindible para los amantes de la naturaleza y la fotografía.

MIRADOR DEL FRAILE

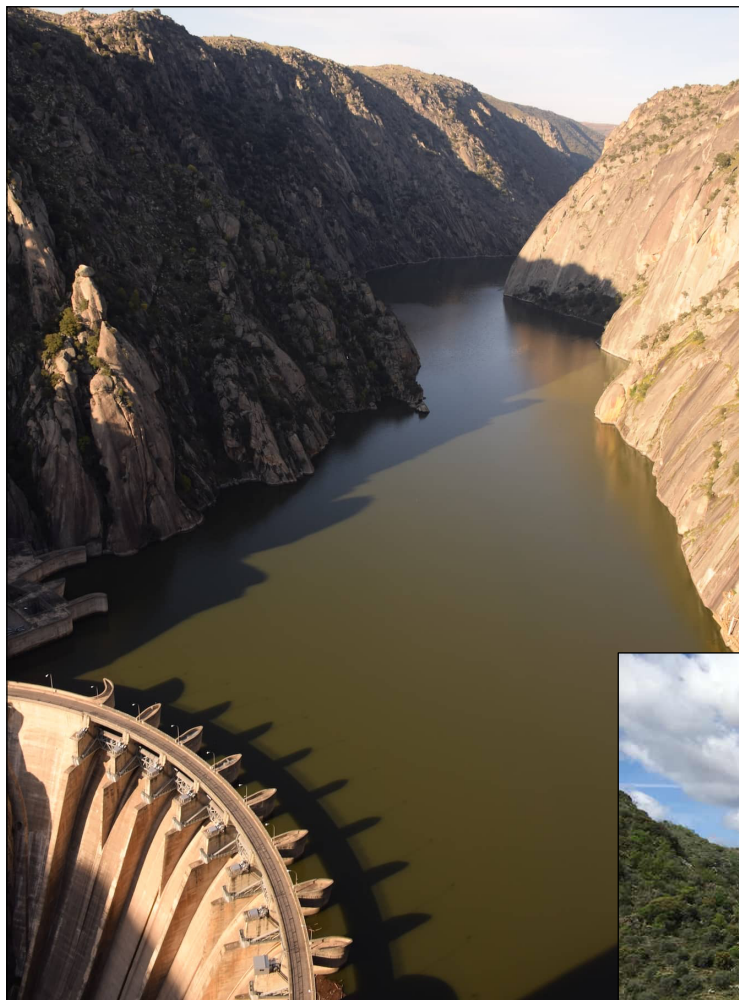
Es el mirador más accesible de Aldeadávila, ubicado a tan solo 6 km del casco urbano y con acceso directo por carretera. A pesar de su comodidad, no pierde espectacularidad: desde aquí se obtienen impresionantes vistas de la presa de Aldeadávila como al resto del cañón del Duero.



Mirador Picón de Felipe
© Turismo de Aldeadávila



Mirador del Fraile - © Turismo de Aldeadávila



Mirador de la Presa de Aldeadávila
© Turismo de Aldeadávila



Mirador de Rupurupay - © Turismo de Aldeadávila

MIRADOR DE LA PRESA DE ALDEADÁVILA

Ubicado justo sobre la central hidroeléctrica, este mirador ofrece una experiencia única. Se accede desde la carretera que conduce al Poblado de La Verde y cuenta con dos balcones suspendidos que permiten situarse directamente sobre la imponente presa. Desde allí se puede contemplar la espectacular caída del agua y apreciar de cerca una de las obras de ingeniería más emblemáticas de España.

MIRADOR DE RUPURUPAY

Este mirador ofrece una de las vistas más auténticas del paisaje agrícola y natural de Las Arribes. Desde aquí se puede contemplar la vegetación característica de la zona, así como la peculiar disposición del terreno en bancales o terrazas escalonadas, creadas para aprovechar la accidentada orografía. La panorámica se completa con una excelente vista del río Duero, serpenteando entre las laderas. Un lugar ideal para apreciar la armonía entre naturaleza y tradición agrícola.

MIRADOR DE RUPITÍN Y LASTRÓN

Antiguos puntos de paso para pastores y cabreros, estos dos miradores conservan el sabor de la vida tradicional en Las Arribes. Desde ellos se vigilaban los rebaños mientras pastaban en las laderas del Duero. Hoy ofrecen al visitante una visión privilegiada del cañón, que desde este punto se vuelve cada vez más escarpado y sobrecogedor. Un lugar cargado de historia y naturaleza, ideal para conectar con el paisaje más auténtico de la comarca.

MIRADOR DE VIÑA CERRÁ

Este paraje natural ofrece impresionantes vistas del río Duero y del vecino Portugal. Es un lugar privilegiado para el avistamiento de aves, ya que en el Parque Natural de Arribes del Duero se han registrado más de 200 especies distintas. Además, el acceso está adaptado para personas con movilidad reducida, lo que lo convierte en un mirador inclusivo y accesible para todos.



Mirador de Rupitín - © Turismo de Aldeadávila

CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE ALDEADÁVILA

Información y fotografías: Turismo de Aldeadávila - Iberdrola

Enclavada en el imponente cañón del Duero, dentro del Parque Natural de Arribes del Duero, la Central Hidroeléctrica de Aldeadávila es una de las mayores obras de ingeniería de España y uno de los principales generadores de energía del país.

Construida entre 1956 y 1963 e inaugurada oficialmente en 1964, esta gigantesca infraestructura forma parte del sistema hidroeléctrico de los Saltos del Duero. La presa alcanza los 139 metros de altura y puede almacenar hasta 115 hectómetros cúbicos de agua en una superficie de 368 hectáreas. Además, alberga bajo tierra más de 12 km de túneles, lo que la convierte en una maravilla de la ingeniería subterránea.

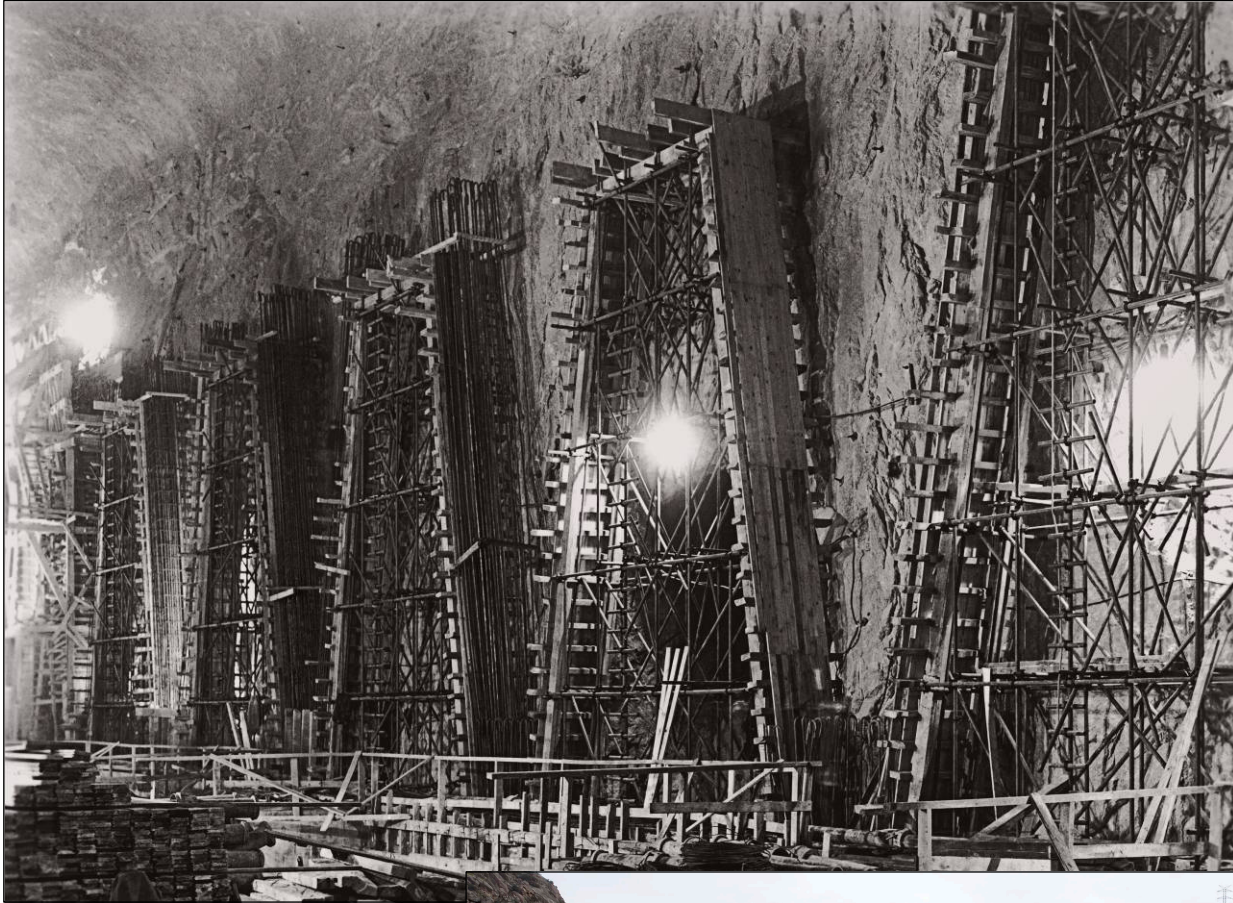


Nov.1957- Estructura de salida del túnel del aliviadero

© Turismo de Aldeadávila - Iberdrola



Junio 1957 - © Turismo de Aldeadávila - Iberdrola



Febrero de 1960. Hormigonado
© Turismo de Aldeadávila - Iberdrola



Presa - © Turismo de Aldeadávila - Iberdrola

Más allá de su función energética, la presa de Aldeadávila se ha convertido en un emblema turístico de Las Arribes, atrayendo cada año a miles de visitantes que acuden a admirar su espectacular entorno y su monumentalidad.

Su singular estética también ha sido protagonista en el cine y la publicidad. Aquí se rodaron escenas de la mítica *Doctor Zhivago* (ganadora de 5 Óscar), *La cabina* de Antonio Mercero (1972), *Terminator 6*, la campaña de Fujitsu en la Mercedes-Benz Fashion Week 2022, e incluso fue escenario en 2023 de *Fast and Furious X*.

Visitar la presa de Aldeadávila no solo es descubrir una hazaña técnica, sino también adentrarse en uno de los paisajes más sobrecogedores del oeste peninsular.

CORPUS CHRISTI Y LOS HOMBRES DE MUSGO

“Fiesta de Interés Turístico Internacional - Béjar”

Información y fotografías: Turismo de Béjar

La tradición de los Hombres de Musgo se remonta al siglo XII, durante la reconquista de Béjar. Según la leyenda, los cristianos de la ciudad se cubrieron con trajes de musgo para camuflarse y asaltar la fortaleza ocupada por los musulmanes.

Desde entonces, este gesto de valentía quedó simbolizado en la figura de los Hombres de Musgo, que cada año forman parte de la procesión del Corpus Christi, recordando aquella hazaña histórica.

La jornada del Corpus Christi comienza con la vestimenta de los Hombres de Musgo en el Convento de San Francisco, un evento abierto al público que marca el inicio de la festividad.



Corpus Christi - © Turismo de Béjar



Corpus Christi - © Turismo de Béjar



Los Hombres de Musgo
© Turismo de Béjar



Desde 2019, la Fiesta del Corpus Christi y los Hombres de Musgo ostenta el título de Fiesta de Interés Turístico Internacional, un reconocimiento que destaca su importancia cultural e histórica.

Recientemente, gracias a un proyecto fotográfico de Juan Carlos Verona, con la colaboración del ayuntamiento, el documental sobre los Hombres de Musgo ha sido seleccionada como finalista en los International Photography Awards (IPA) 2024. Además, ha sido destacado en otros certámenes como el Rural Film Fest y el Festival Internacional de Cine de Rengo 2024.



Los Hombres de Musgo - © Turismo de Béjar

Corpus Christi

Hombres de Musgo

Autor: Miguel Sánchez Vegas

Béjar, 22 de junio de 2025

Fiesta de Interés Turístico Internacional



Ayuntamiento de Béjar

FESTIVAL MEDIEVAL DE HITA

“El más antiguo de España de temática medieval”

Información y fotografías: Turismo Ayuntamiento de Hita

El Festival Medieval de Hita, considerado el más antiguo de España de temática medieval, nació en 1961 por iniciativa del profesor Manuel Criado de Val, con la representación de Doña Endrina, adaptación del Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita. Su objetivo era transformar cada rincón del pueblo en un decorado teatral que transportara al público al siglo XV.

El Festival de Hita formó parte de los Festivales de España desde 1963 hasta mediados de los setenta. En 1980 fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional.



Festival medieval de Hita - © Turismo Ayuntamiento de Hita



Festival medieval de Hita - © Turismo Ayuntamiento de Hita

Desde ese momento, se consolidó como una cita relevante que combina representaciones teatrales, muestras de folclore con músicos y danzantes, comidas y cenas al estilo medieval, torneos, cetrería, artesanía y ambiente medieval. Su entorno y el protagonismo de la comunidad, hacen que cada edición sea una inmersión total en la Edad Media.

En el teatro medieval de Hita se han alternado actores profesionales y aficionados. Entre los actores más conocidos podemos destacar a Mari Carmen Prendes, Paco Valladares, Carmen Maura, José Sacristán, Carlos Ballesteros y Manuel Galiana.

El Festival Medieval de Hita ha contado desde su inicio con la presencia de una serie de personajes enmascarados que han recorrido las calles de la villa acompañados por músicos y juglares creando un ambiente festivo. Son las “botargas” de origen pagano y posteriormente cristianizado originales de distintas poblaciones de la Campiña y la Serranía de Guadalajara. Con sus máscaras, trajes de vivos colores, cencerros a la cintura y cachiporras danzan y persiguen a los visitantes que se asustan de su aspecto diabólico.



Festival medieval de Hita - © Turismo Ayuntamiento de Hita



Festival medieval de Hita - © Turismo Ayuntamiento de Hita



Festival medieval de Hita - © Turismo Ayuntamiento de Hita

LXIII Festival Medieval

4·5·6 Julio
2025

Fiesta de Interés
Turístico Nacional

Bien de Interés Cultural

*Festival of National
Tourist Interest*

*Declared Site of
Cultural Interest*

Hita

Guadalajara





APP

TurisOnRoad

Turismo y Experiencias



Incluye de regalo la
Tarjeta TurisOnRoad,
tarjeta de descuentos
turísticos



Turismo

Experiencias

Puntos de interés

Mundo Camper

Gasolineras





REVISTA

TurisOnRoad

Fotografía: Parque Natural de Arribes del Duero - Wikipedia